

Nachschlagewerke für Studien über das Kunstturnen und Geräteturnen in JGR(Nr.20~23)

Nr. 20

Autor	Zeichen	Titel
Takaki KOKAI	B-1	Zur Lehrmethode der Techniken im Gerätturnen, basierend auf den Vorfällen des
Moriatsu NAKASONE	B-1	Zur Intentionalitätsanalyse in den Kinästhesen über die genähtischen Hinderungen beim Doppelsalto rw. gehockt am Reckübungen
Daiki MORII Shuhei HIROTA Ryuichiro YAMASHITA Taku SAITOH	B-1	Zur kinästhesiologischen Bewegungsanalyse über den Kunstgriff von "Doppelsalto rückwärts gestrecktdie Stange überspringen in den hang mit 1/1 Drehung" am Reck im Kunstturnen
Ryuichiro YAMASHITA Daiki MORII Taku SAITOH	B-1	Eine Entwicklungsmöglichkeit der "Riesenumschwung rückwärts mit 1/2 Drehung in den Handstand im Ellgriff" am Reck
Syuuhei HIROTA Yasushi TAKAMATSU Taku SAITOH	B-1	Eine Betrachtung über die Systematisierung von "Stemme rückwärts mit 1/1 Drehung in den Handstand" am Barren im Kunstturnen

Nr. 21

Autor	Zeichen	Titel
Mutsumi HARADA Minoru KANO Yasuhito KONISHI Hiroyuki TOMITA	A-2	A study of construction of Pommel Horse exercises according to the revisions of Code of Points
Shun NISHIMURA Minoru KANO Yasuhito KONISHI	B-1	A study of the Technical Skills of "Forward Handspring Followed by Tucked Double Salto Forward (Roche)" on the Vaulting Table

Nr. 22

Autor	Zeichen	Titel
Haruyasu TAGUCHI Kouji SADAKATA	B-1	Zur kinästhesiologischen Bewegungsanalyse über den Kunstgriff von "Kasamatsu gehockt mit Salto rückwärts" am Sprung im Kunstturnen.
Masahiro ENDO Taku SAITO	B-1	Eine kinästhesiologische Betrachtung der Abdrücktechnik beim „Rondat und Überschlag rückwärts mit Salto rückwärts (Yurchenko)“ am Sprung im Kunstturnen
Yasushi TAKAMATSU	B-1	Zur kinästhesiologischen Bewegungusanalyse über die persönliche Technik, die Hände loszulassen von „Doppelsalt rückwärts gehockt die Stange überspringen in den hang“ am Reck

Nr. 23

Autor	Zeichen	Titel
Daisuke MURAYAMA	B-1	A study of the instruction in "Hang on HB - Swing forward with 1/2 turn (180°) and flight to handstand on LB" in uneven bars
Tadahiro YOSHIMOTO	A-1	Zur Problematik um der Anerkennung für neues Turnereien über die "Seheren" am Pauschenpferd
Ryosuke KUSUMI Minoru KANO	B-1	An Analytical Study of the Turning Technique of "Any Cross Support 1/1 Spindle within max 2 Circles (Spindle)" performed on the Pommel Horse